

علم

دراسة
سلوك الحيوان
Ethology»





المقدمة

منذ ان دبت اقدام البشر على الارض تشابكت
حياته مع حياة الحيوانات واستأنسها واستخدمها
كطعام له او كان هو طعاما لها ، وكما احبها و
كرهها وقدسها وعبدها!
واعتمد بقاء الانسان على ما توفر له من مخلوقات
عن الحيوانات البرية ليتمكن من اقتناصها، وكان
لابد ان يعرف كثيرا عن حياتها وطرق معيشتها.
من هنا جاء

« علم سلوك الحيوان »

ما هو السلوك الحيواني؟

السلوك هو طريقة الاستجابة لمؤثر ما، وهو نوع من أنواع ردود الفعل تجاه محفز معين، وتعد دراسة سلوك الحيوانات جزءاً من علم الحيوان، وقد بدأ الباحثون دراسة سلوك الحيوانات في القرن التاسع عشر، ثم انتشرت، وتطوّرت هذه الظاهرة بسرعة كبيرة في العصر الحديث، وتهدف هذه الدراسة إلى فهم سلوكيات الحيوانات، ومعرفة الأسباب، والدوافع، والفوائد الناتجة عنها، وقد استطاع الباحثون تسجيل هذه السلوكيات ودراستها، وفهمها، بعد مراقبة الحيوانات عن كتب لفترات زمنية قد تكون طويلة أحياناً.

سلوك الحيوانات

فوائد دراسة سلوك الحيوانات

- التعرف على الحياة البرية، وفهمها بشكل أوضح. فهم بعض السلوكيات الغريبة التي تقوم بها أنواع من الحيوانات.
- تطوير وسائل سهلة للتعامل مع الحيوانات وتربيتها.
- تمكين الإنسان من ترويض الحيوانات المفترسة، وتربية الحياة المختلفة: الطيِّبة، والزراعية،

الحيوانات الأليفة، والاعتناء بها بشكل جيّد.

■ حماية أنواع من الحيوانات المهددة بالانقراض، وتمكين الإنسان من تربية صغار الحيوانات التي فقدت والديها.

■ إنشاء محميات طبيعيّة راعت البيئات المختلفة للحيوانات، وطرق عيشها.

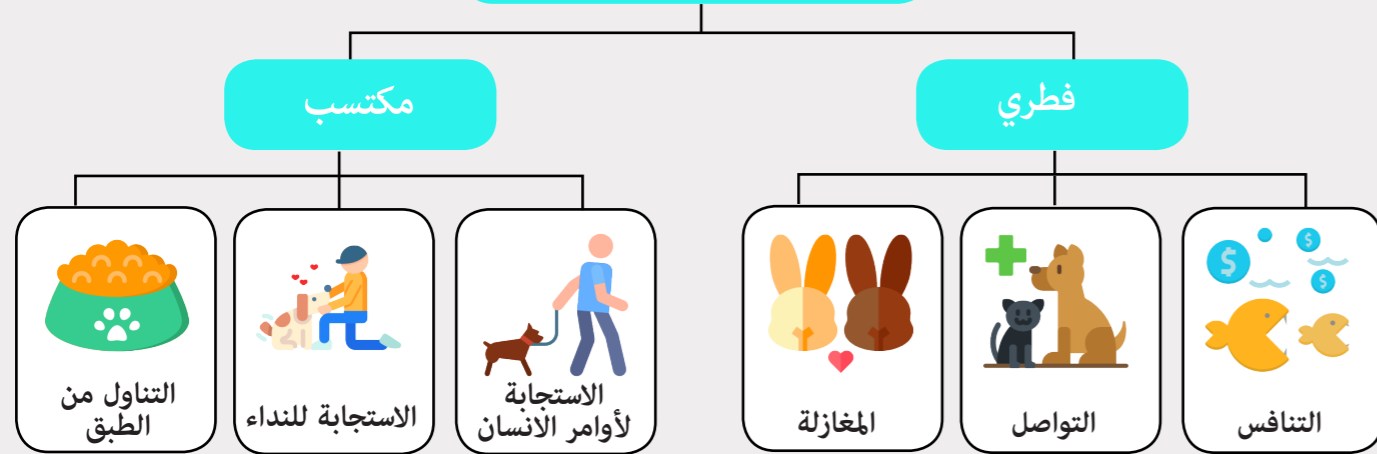
■ الاستفادة من الحيوانات في مجالات الحياة المختلفة: الطيِّبة، والزراعية،

والبيئيّة، والاقتصاديّة.

■ معرفة الظروف اللازمة لنمو بعض أنواع الحيوانات، حيث تمكّن الباحثون من توفير الظروف الملائمة لتكاثر أنواع عديدة من الحيوانات وفموها، وخاصة الطيور.

■ معرفة أوقات مواسم التزاوج والتكاثر لدى الحيوانات، ممّا أدى إلى حرص الباحثين على عدم اصطياد الحيوانات في هذه المواسم، وعدم الاقتراب كثيراً من الإناث في مواسم التكاثر.

انواع سلوك الحيوان



أنواع سلوك الحيوانات

ينقسم إلى نوعين:

١- سلوك مكتسب:

وهو السلوك الذي يظهر لدى الحيوانات نتيجة التعود، والتعرض لمحفز ما أكثر من مرة، وهو سلوك يكتسبه الحيوان خلال فترة حياته، مثل التعلم الشرطي الذي يستخدمه الإنسان في تربية الحيوانات، وترويضها.

٢- سلوك فطري:

وهو السلوك الذي يتواجد لدى الحيوان منذ ولادته، ويعود للعوامل الوراثية، وتطور الجينات التي يمتلكها الحيوان بمرور الوقت، وهناك أنواع من السلوكيات الفطرية لدى الحيوانات، والتي تختلف أسبابها، وعواملها، والهدف منها، كما يختلف زمن هذه السلوكيات بين الحيوانات. ومن هذه السلوكيات ما يأتي:

التنافس: وهو سلوك

يتواجد لدى الحيوانات من نفس الفصيل، والحيوانات مختلفة الفصيل، ويكون التنافس بين الحيوانات على شكل صراع على الموارد من طعام، ومسكن، والتنافس على تحديد منطقة السيادة، كما يتنافس أفراد الفصيل الواحد في مواسم التزاوج؛ للحصول على شريك، ومنها الصراع على السيادة أيضاً.

الهجرة: وهو سلوك

فطري يتواجد لدى أنواع من الطيور والثدييات، حيث تهاجر الحيوانات بحثاً عن المأوى، والماء، ويختلف زمن هجرة الحيوانات باختلاف الساعة البيولوجية لكل نوع، وفي معظم الأحيان تهاجر الحيوانات مرتين كل سنة في فصلي الشتاء،

والصيف.

التواصل: وهو سلوك

تستخدمه الحيوانات للتواصل مع بعضها، سواء حيوانات الفصيل الواحد، أو الحيوانات مختلفة الفصيل

وتتواصل الحيوانات بطريقتين:

الأولى هي التواصل عن طريق إصدار الأصوات، حيث تصدر الحيوانات أصوات مختلفة، مثل النباح، والعواء، والتغريد للتواصل مع بعضها، وتستخدم الأصوات للتحذير من الخطر، والبحث عن الشريك في موسم التزاوج، والبحث عن الصغار، والطريقة الثانية هي إفراز الفيرومونات، وهي مواد كيميائية ذات رائحة مميزة، تساعد الحيوانات في التواصل.

اربع اسئلة لدراسة سلوك الحيوانات

■ كيف يؤثر السلوك على فرص الحيوان في البقاء والتكاثر؟ لماذا يستجيب الحيوان بهذه الطريقة بدلاً من طريقة أخرى؟

■ ما هي المحفزات التي تثير استجابة الحيوان؟ وكيف يتم تعديلها؟

■ كيف يتغير السلوك مع التقدم في السن؟ وما هي الخبرات المبكرة الضرورية للحيوان لإظهار السلوكيات؟

■ كيف يقارن السلوك عند حيوان ما، مع السلوك المماثل في الأنواع الحيوانية الأخرى؟ وكيف يمكن أن يكون قد بدأ من خلال عملية التطور؟



B تبدأ الإوزة بدرجة البيضة.



A تستجيب الإوزة للمثير، وهو خروج البيضة من العش.



D تستمر الإوزة في دحرجة البيضة إلى أن توصلها إلى العش، ثم تحاول رفعها.



C تُدحرج الإوزة البيضة إلى العش مرة أخرى بالجزء السفلي من مقارها.

تجربة تبين دراسة السلوك الفطري لدى الإوزة عند خروج البيضة من العش.

دراسة سلوك القطط

تتنوع حركات القطط ومعناها ما بين التعبيرات الصوتية عن طريق مواء القطط المميز، أو تعبيرات حركية سواء بحركة أجزاء الجسم أو بتحريك الذيل أو العينين أو ما إلى ذلك. سنوضح لك في هذا الموضوع معاني لغة الجسد عند القطط وكذلك سنوضح بعض حركات القطط ماذا تعني وكيف تفهمها بسهولة وبدون تعقيدات.

لغة الجسد التي تدل على الثقة عند قطتك القطط عندما تبدأ في الثقة في أصحابها تقوم بالتعبير عن ذلك عن طريق لغة الجسد في القطط. أحد أشهر هذه الحركات هو استلقاء القطة على ظهرها وكشف بطنها وهي تلعب معك. يعتقد البعض أن القطة تريد منك أن تلمس بطنها، لكنها في الحقيقة لا تريد ذلك أبداً. إذا حاولت لمس بطن القطة عندما تستلقي أمامك على ظهرها فإنها ستقوم بعضك وخذش يديك على الفور. ربما تتعجب وتساءل لماذا تنام القطط على ظهرها وتكشف بطنها إذن؟ هذا هو وضع الثقة في القطط، عندما تكشف قطتك بطنها ناحيتك فهي تريد ان تخبرك أنها تثق فيك لأن هذه المنطقة هي أكثر المناطق التي تحتاج إلى حماية في جسدها. فهي عندما تكشفها أمامك فهذا دليل على الثقة المفرطة.

1- العيون مفتوحة وواسعة، الأذن منتصبه والشوارب مدببة أو مسترخية قليلا:

هذه حالة الانتباه في القطط. ستلاحظ أن قطتك تقوم بهذا الوضع عندما تبدأ في مراقبة شئ ما. ربما مراقبة التلفاز أو مشاهدة العصفير من خلف زجاج النافذة

ربما حتى مراقبتك وأنت تقوم بشئ ما مثير للإهتمام لها. القطط تتخذ هذه الوضعية حتى تلتقط جميع الاشارات بحواسها المختلفة العينين والأذنين وأيضا شوارب القطط والتي تعمل كمحدد للاتجاهات وتلتقط الروائح والتغيرات المحيطة بالقطة.

2- الأذنين مستديران للخارج، العيون مفتوحة وضيقة، والشوارب موجهة لأسفل:

القطة في هذا الوضع متحفزة وتستعد للقيام بتصرف ما.

ربما تشعر بالضيق من وجود شخص معين وتستعد للانقضاض عليه أو الهرب لو حانت لها فرصة.

أو أنها تستعد للشجار مع قطة أخرى وتحاول تقييم الموقف قبل بدء المعركة.

أو حتى قد تكون القطة في مزاج سيئ ولا تريد من أحد الإقتراب منها. لذلك عليك في هذه اللحظة عدم التعامل مع القطة وتركها وشأنها حتى تهدأ.

1- الذيل منتصب لأعلى ويمتدز بهدوء

عندما تهز القطة ذيلها بهدوء وهو منتصب لأعلى فهذا يدل على قمة السعادة.

ستلاحظ دائما حركة الذيل بهذه الطريقة عندما تكون قطتك سعيدة عند قدومك من خارج المنزل أو من رحلة طويلة بعد غياب.

2- الذيل منحني من الطرف العلوي للأمام أو للخلف

في هذه الحركة من حركات الذيل في القطط فإن القطة تريد أن تخبرك أنها تشعر بالود والحب تجاهك.

القطة لا تظهر اطمئنانها مباشرة لمن حولها. لذلك فهي تثق فيهم تدريجيا وهذا هو أحد مستويات الثقة والذي يدل على أن قطتك تريد أن تطور علاقتها معك.

3- الذيل منتصب و الشعر منتصب ومدبب

هذه الحركة تدل أن القطة في حالة غضب شديد وفي استعداد للهجوم.

ستلاحظ أن القطة تقوم بإصدار اصوات غاضبة جدا ومواء عالي أيضا مما يدل على أنها في حالة استئثاره بالغة.

في هذه الحالة يفضل الابتعاد عن القطة تماما لأنها قد تؤذي من حولها أو تقوم بالهجوم في أي لحظة.

4- الذيل مرتخي بين قدمي القطة

هذه هي حالة الخوف والذعر عند القطط.

عند خوف القطة أو عند بدء الهرب من تهديد قد تلاحظ أن القطة تبدأ في وضع ذيلها بين قدميها.

هذه الحركة تدل أن القطة غير سعيدة وخائفة ومتوترة بشكل كبير.

كيف تغلب الشمبانزي على الإنسان في اختبارات الذاكرة؟!

نتائج مذهلة في سلوك الشمبانزي

قرود الشمبانزي هو جنس من القرود العليا (فصيلة: Hominidae) ويعيش في أفريقيا ويعتبر من الثدييات وهو قرود كبير وقوي نسبيا ذو جسم مقوقع قليلا.

بالرغم من أن الشمبانزي لا يحسن السباحة إلا أنه يعيش في الغابات التي تنتشر فيها المسطحات المائية في وسط وغرب القارة الأفريقية، في دول مثل السنغال ومرورا بكونغو-كينشاسا في الضفة الشمالية لنهر كونغو، وكذلك موجود في تانزانيا وأوغندا ويعيش الشمبانزي في غابات مفتوحة ذات الأشجار الضخمة والتي يكثر فيها سقوط الأمطار. وكذلك يمكن أن يتواجد الشمبانزي في المناطق الجبلية المليئة بالأشجار أو بالأعشاب. ومن أوراق هذه الأشجار يبنى الشمبانزي لنفسه أماكن للنوم.

ويعتبر البونوبو والشمبانزي قريب الصلة بالإنسان في السلم التطوري. تم تحديد خريطة جينوم كل من الإنسان والشمبانزي وكانت النتيجة أن الحمض النووي للشمبانزي مطابق بنسبة من ٩٤,٦٪ إلى ٩٩,٤٪ وهناك اختلاف بين العلماء في تحديد نسبة التطابق ولكن ليس هناك عام أعطى نسبة أقل من ٩٤٪.

صمم علماء يابانيون تجارب استطاع فيها عدد من حيوانات الشمبانزي الصغيرة التغلب على طلاب جامعات في اختبارات الذاكرة الفوتوغرافية بفارق كبير. وتضمنت المهام تذكر مواقع أرقام على شاشة كمبيوتر والتمكن من معرفة ترتيب ظهورها بشكل صحيح.

وتشير الدراسة التي نشرت في دورية «البيولوجيا الحديثة» إلى أننا نملك قدرات أقل مما كنا نظن بالنسبة

لأقرب مخلوق لنا. وحتى ما قبل نشر الدورية كان العلماء يعتقدون أن الشمبانزي لا يمتلك قدرة البشر في الذاكرة والمهارات العقلية الأخرى. وقال تتسورو ماتسوزاوا، وهو كبير باحثين في جامعة كيوتو اليابانية، إنه لم يحدث أن «تخيل أحد أن الشمبانزي، خاصة في هذه السن الصغيرة الذي لم يتعد الخامسة من العمر، يمكن أن تبلي بلاء أحسن من البشر في اختبارات الذاكرة.» وكان الدكتور ماتسوزاوا وزملائه قد أجروا منافسات بين ثلاثة أزواج من حيوانات الشمبانزي الصغيرة وأمهاتهم ضد طلاب جامعيين في اختبار ذاكرة يتضمن أرقاما. و قبل

المنافسات تم تعليم الشمبانزي العد من واحد إلى تسعة. وقبل المنافسات تم تعليم الشمبانزي العد من واحد إلى تسعة. وخلال الاختبارات تم تقديم مهمات ظهرت فيها أرقام مختلفة تتراوح ما بين الواحد والتسعة على شاشة لمس. ثم تم استبدال الأرقام التي ظهرت على الشاشة بمربعات خالية، ليطلب من المتنافسين تذكر أين ظهر رقم ما على الشاشة قبل اختفائه، ثم الضغط على موقعه. وبعد انتهاء الاختبارات اكتشف أن الشمبانزي الصغير في العمر أبلى بشكل عام بلاء أفضل من أمهات الشمبانزي والطلاب البالغين. وكان الطلاب أبطأ من جميع حيوانات الشمبانزي في ردة فعلهم خلال الاختبارات.



سلوك الدببة

الدب من الثدييات المفترسة من عائلة الدببوات المنتشرة في أماكن كثيرة من بقاع العالم.

لها أنواع كثيرة ومتعددة وتختلف سلوكياتها باختلاف أنواعها. ومن أبرز أنواع الدببة المعروفة: دب الباندا، الدب القطبي، الدب البني، وستعرف هنا على أبرز مظاهر السلوك التي اتصفت به هذه الدببة.

الباندا

تنفق الباندا وقتها في البرية على التجوال والتغذية في غابات الخيزران لجبال تشينلينغ وفي مقاطعة سيتشوان الجبلية. أما التواصل فيكون عن طريق خممش الأشجار أو التبول عليها، والباندا العملاق قادرة على التسلق والاحتماء في الأشجار الجوفاء أو شقوق الصخور ولكن تقوم بإنشاء أوكار دائمة. ولهذا السبب لا تعتمد على السبات الشتوي عكس الدببة الأخرى الغير المدارية وبدلا من ذلك تتحرك على المرتفعات مع ارتفاع درجات الحرارة. الباندا تعتمد أساسا على الذاكرة المكانية بدلا من الذاكرة البصرية.



الدب القطبي

لا تعتبر الدببة القطبية حيوانات مناطقية، على العكس من الدببة البنية، وعلى الرغم من أنه يُعرف عنها شراستها النمطية، إلا أنها عادةً ما تكون حذرة عند أي مواجهة مع مصدر للخطر، حيث تُفضل غالبا أن تتراجع عوضا على أن تقاتل. من النادر أن تهاجم الدببة القطبية السمينة البشر إلا بحال تم اسفزازها بشكل كبير، أما الدببة الجائعة فإن سلوكها يصعب جدا التنبؤ به، ويُعرف عنها أنها هاجمت بشرا واقتاتت عليهم في بعض الأحيان.

الدببة القطبية صيادة مختلصة، فهي تصطاد عن طريق التسلل والتربص، وعادة لا تشعر طريدها بوجودها إلا بعد أن تهاجمها.



دب كودياك البني

هو في العادة انفرادي، ولكن عندما يتركز الغذاء في منطقة صغيرة كالبحيرات والجداول التي تتواجد فيها أسماك السلمون، أو التوت البري أو حتى حيوانات نافقة والقمامات البشرية فهي تتواجد في مجموعات كبيرة تتراوح أعدادها ٦٠ دبا في منطقة ٢,٦ كم على العموم، ويلاحظ تعاونها في بعض الأحيان في التشارك في الغذاء كمجموعة واحدة..



دراسة سلوك الفقمة



تعتبر الفقمة من الحيوانات الاجتماعية، ومع ذلك لا توجد بينها مراتب ولا منازل دائمة بين أعضاء المجموعة في المستعمرات. وتختلف درجات تحكم الذكور في الإناث أو المقاطعات وفقاً لاختلاف الأنواع. ومن ثم، فإن عجل البحر الشمالي (Northern Fur Seal) وأسد البحر الجنوبي أمريكي (South American sea lion) تعمل على قيادة إناثها داخل القطيع، وفي بعض الأحيان تقوم بإثخانهم بالجراح لاتباع الأوامر، بينما يتحكم أسد البحر الاستلري (Steller Sea Lion) وأسد البحر النيوزلندي (New Zealand sea lion) في مقاطعات معينة بدون إجبار الإناث على التحرك معهم واتباع الأوامر.

تعتبر أسود البحر (Otariids) من الكائنات آكلة اللحوم، حيث تتغذى على السمك والحبار والقشريات. تعيش أسود البحر بالقرب من الشاطئ في المناطق ذات الموجات المتقلبة، كما أنها تتغذى على الأسماك الكبيرة، بينما تفضل عجول البحر الصغيرة العيش في المياه بعيداً عن الشاطئ، كما أنها تصطاد في جماعات، وتتقاسم الأعداد الكبيرة منها الفريسة حتى لو كانت صغيرة. وتعد أسود البحر من أكثر الحيوانات آكلات اللحوم حيوية، كما تستطيع بعض الإناث الغوص لأعماق بعيدة تصل إلى ٤٠٠ متر (١٣٠٠ قدم).

عجل البحر (eared seal) أو أسد البحر (otariid) أو الفقمة (otary) هو عضو من أعضاء فصيلة الفقمة (Otariidae) التي تنتمي لطائفة الثدييات المائية، وإحدى فصائل زعنفيات الأقدام (pinnipeds) الثلاث.

وتشتمل هذه الفصيلة على ١٦ نوع موجودة في سبعة أجناس وتعرف هذه الفصيلة باسم أسد البحر (sea lion) أو عجل البحر (fur seal)، وتختلف عن الفقمة (phocids) والفظ (odobenids). تعيش أسود البحر (Otariids) حياة نصف مائية، حيث تتغذى وتتنقل في المياه، بينما تتوالد وتنام على الأرض أو في الثلوج. كما أنها تعيش في المياه القطبية الشمالية والمياه المعتدلة والمياه الاستوائية على طول المحيط الهادي والمحيط الجنوبي والمحيط الهندي الجنوبي والمحيط الأطلسي الجنوبي. ولا تتواجد أسود البحر في المحيط الأطلسي الشمالي.

تتناسل جميع الفقمة على الأرض خلال مواسم التزاوج المحددة. ويستثنى من ذلك أسود البحر الأسترالية (Australian sea lion) التي تبلغ فترة حملها ١٧,٥ شهراً، كما أنها تشكل مجموعات محددة تتجمع في وقت معين من السنة على الشواطئ والكتل الصخرية المتواجدة في الجزر. وتمتاز هذه الأنواع بأنها متعددة الزوجات، وهذا يعني أن الذكور البالغة تتكاثر مع العديد من الإناث.

الفقمة النمرية بالأساس حيوانات خطيرة جداً بالنسبة للبشر، ووثقت لها من قبل حالات سلوك عدواني وهجوم مباشر على الناس، لكن هذه الحالات تظل - مع ذلك - نادرة الحدوث. وقد أظهرت الفقمة النمرية عموماً ميلاً لمهاجمة الزوارق من نوع طوف بوتون، لذلك فقد أصبح الباحثون يهتمون بأن يرافقهم حراس يمنعون الفقمة من تحطيم الزوارق أثناء استخدامهم لهذا النوع.



في معظم الأنواع، تصل الذكور إلى مواقع التزاوج قبل الإناث، وتستحوذ على مناطقها الخاصة بها، حيث تبدأ في إظهار بعض العروض الصوتية والمرئية والقتالية. وتصل الإناث على الشواطئ بعد يوم أو أكثر من وصول الذكور وقبل موعد الولادة.

سلوك الببغاء

الببغاء طائر معروف بألوانه الزاهية التي تتراوح بين الأخضر والأحمر والأزرق والأصفر، وتقليد بعض أنواعه للأصوات وهو ما جعلها طيور محببة للإنسان لتربيتها كطيور مدللة، وقد تتعلم الببغاء الرمادي الإفريقية حوالي ٨٠٠ كلمة، إلا أنها في البرية لا تقلد أصوات بعضها البعض أو أية أصوات أخرى وإنما تحدث جلبة وصخباً وصفيراً فهي طيور ذكية اجتماعية.



ببغاء الدرہ

يعتبر الدرہ طائر ضوضائي أي أنه يسبب الإزعاج بإطلاق صفيهه وصراخه طوال فترات نشاطه - كما يتميز بأنه في حالة بحث دائم عن الغذاء ويساعده في ذلك تركيب جسمه الرشيق وأجنحته القوية وذيله الطويل جدا الذي يساعده على التحليق بأقل مجهود. وهو طائر فزع بأقصى الدرجات ويفزع لأي صوت خفيف أو أي حركة غير طبيعية. ويدافع طائر الدرہ عن نفسه عن طريق الصراخ الشديد والعض - فعضة هذا الطائر مؤلمة للغاية وعادة ما تسبب جرح ليس من السهولة نسيان ألمه فمناقار هذا الطائر غاية في الصلابة ويساعده شكله المعقوف لأسفل في حفر العشوش وقطع الفواكة والأخشاب الجافة وكثيرا ما تسبب طيور الدرہ دمارا كبيرا للمحاصيل الزراعية مثل محاصيل عباد الشمس والبن والفاكهة

الببغاء الامازوني

تميل الى أن تكون أكثر استقلالية والطيور يمكن أن يروق لأنفسهم الكثير من اليوم إذا ما منحوا اللعب والمساحة الكافية. انها فكرة جيدة لمنحهم برج العلياء مع العديد من ولممارسة اللعب واللهو. عموما ، لا تتطور لديهم مشاكل في طريقة اختيار ريش الببغاء يفعل كثير من الأنواع ، ولكنها يمكن اذا كانت مهملة ، ويحبسون في أقفاص صغيرة لفترات طويلة من الزمن ، وعدم التفاعل مع حفز و / أو اللعب. يتمتع بالرفقة الإنسانية ومشهور لقدرته الناطقة وليسوا خجولين ويحبوا الإداء إلى جمهور وفي القفص يجب أن يعطي مجال واسع لشد أجنحته الأمازون يتطلب له قفص كبير وهو ببغاء ذكي، ويحتاج الكثير من اللعب لمنع من الازعاج وهم مقلدون بارعون لكن ليسو في براعه الافريقي او الرمادي .



ببغاء الكوكاتو

اعتبره بعض السياح ومحبي الطبيعة من ابرز المعالم السياحية في استراليا بفضل ما يتمتع به من سلوك خاص وجمال قلما تجدهما في اي فصيلة اخرى من الطيور، انه طائر الكوكاتو، او الببغاء ذو العرف الاصفر كما يفضل البعض تسميته. ويعتبر الكوكاتو من أذكي أنواع الطيور ويتمتع بقدرات صوتية مذهلة، وعلى الرغم من ان هذه الطيور تستطيع الكلام وتقليد الإنسان مثل الببغاوات الأخرى، الا ان ما تتقنه بشكل أكبر هذه الطيور هو تعلم الالعاب والتقليد وحل الألغاز، وتستطيع بما تملكه من مناقير حادة ان تكسر معظم أنواع الثمار وأكثرها صلابة. ومن أبرز سمات تلك الطيور اخلاصها الشديد في حياتها الزوجية، فطائر الكوكاتو يتزوج في أغلب الأحيان مرة واحدة طوال حياته، ويرتبط الزوجان ببعضهما البعض طوال حياتهما حتى يموت احدهما. كما أنها من الطيور المحبة للطيران والحرية بشكل شديد مما يستلزم رعايتها بشكل متواصل إذا اقتناها الإنسان بغرض الاحتفاظ بها داخل المنزل. يجعلون الصفير صوتا عندما يخافون أو يقلقون او تحذيري وعنده أيضا صراخ ثاقب قاسي، الذي يمكن أن يعني بهجة أو غضب إذا اعتقدت ان الازعاج سيضايقك، أو جيرانك، لا تشتري الكوكاتو. يأخذ ترويض الكوكاتو وقتا وصبرا.

ببغاء الماكاو

بالغة الذكاء والقدرة على التكيف ويمكن تدريبها القيام بالحيل ومحاكاة الأقوال. ومعبر جدا وإظهار العواطف والنيات والتبخر:

ينفذ الأوامر (من صاحبه بجديه إلا إذا كان يتعلق في الحماية فانه يخالف صاحبه إذا أمره بأن يكف عن الهجوم) لأنه يحسب إن صاحبه في خطر شديد (له ذاكرة حديدية يتذكر كل صغير قبل كبيرة) يرقص يلعب ينغم يقفز يطير يقلد على كتفه صاحبه هذا هو ببغاء المكاو ذو الأجنحة الخضراء-أزرق.

إعداد الطالبات:

نورة عوض - انوار موسى
اسماء مفتاح - حنان سلمان
اشواق سالم.

